

MÚSICA

# “TENIM MOLTES IDEES DE CANÇONS I PROJECTES”

## ELS AMICS DE LES ARTS TANQUEN LA GIRA OMLINT DUES NITS SEGUIDES EL PALAU DE LA MÚSICA

El quartet posa punt final a un any triomfant amb dues actuacions al recinte modernista. Segurament una de les ocasions més especials que tindreu per veure en directe aquests homes que treballen fent de músics. Els Amics valoren amb nosaltres com han viscut aquest any, abans d'aturar temporalment

concerts i entrevistes mentre es posen a treballar en noves cançons i nous projectes.

**Us estreneu al Palau amb dos concerts i tot venut. Déu n'hi do.**

FERRAN PIQUÉ: És claríssim que som uns afortunats. Quan es van esgotar en poques hores les entrades del primer dia, pensàvem que hi havia algun error informàtic. Encara no ens ho creiem.

**Hi ha concerts que impressionen més que d'altres?**

JOAN ENRIC BARCELÓ: Sí, esclar. A vegades pel lloc, per la data, perquè ve algú especial, per l'expectativa creada... Al Palau hi coincideix tot, i és el final d'una gira impressionant. Ens fa molta il·lusió i l'hem preparat a consciència.

**Últimament us heu envoltat a l'escenari d'alguns dels vostres millors amics. Ens espera alguna sorpresa en aquests dos concerts al Palau?**

DANI ALEGRET: El concert de Sant Cugat va ser molt especial. Que gent com en Cesk Freixas, l'Anna Roig, en Lluís Gavaldà, la Judith Nedderman o en Sanjosex volguessin acompanyar-nos va ser molt emotiu. Però el Palau el compartirem sobretot amb el nostre públic.

**Teniu la sensació que tot ha anat massa ràpid?**

EDUARD COSTA: Tot ha anat molt ràpid, és cert, però dir “massa” seria com si fos negatiu. I això, gens. Hem mirat de disfrutar cada concert i cada moment. Fa un any ens trucàvem cada vegada que sortia “L'home que treballa fent de gos” a la ràdio. Era com veure caminar per primera vegada la teva criatura. Ara s'està fent gran i li valoren altres coses.

**Després d'aquestes dues nits atureu la vostra activitat pública, però no la privada, oi?**

F.P.: Després del Palau, només farem 15 dies de vacances. Després, hem de tancar-nos els quatre per valorar com ha anat tot i com ho encarem a partir d'ara. Amb tantes hores de furgo que hem fet junts, han sortit moltes idees de cançons i de projectes, però ara cal posar-los sobre la taula i treballar-les una mica en sèrio. ORIOL RODRÍGUEZ

### ELS AMICS DE LES ARTS

**Estil:** Pop. **Data:** Dg. 6 i dl. 7. © Dg., a les 20h; dl., a les 21.30h. **Lloc:** Palau de la Música. **Concert dins el cicle BandAutors.** Entrades exhaurides. **Web:** elsamicsdelesarts.cat.



## UN COMIAT MOLT VITAL

### OJOS DE BRUJO S'ACOMIADEN TEMPORALMENT DELS ESCENARIS DESPRÉS DE 10 ANYS DE FLAMENC FUSIÓ

Després d'una dècada en actiu, Ojos de Brujo es pren unes vacances. Abans, però, estrenen nou disc, *Corriente vital*, i s'embarquen en una gira amb què recorreran tot el món. Un tour que, com no podia ser d'una altra manera, tindrà la seva primera parada a Barcelona.

#### LA DÈCADA PRODIGIOSA

Diuen que són deu anys sobre els escenaris, però en realitat la història d'Ojos de Brujo s'inicia abans, el 1996, quan diversos músics de la Ciutat Comtal

comencen a coincidir i a tocar plegats en jam sessions. El projecte va anar prenent forma i el 1999 van publicar la seva primera referència, *Vengue*. Una obra que també acabaria sent publicada a països com Bèlgica, Holanda, França, Itàlia o Alemanya. I és que el flamenc fusió dels catalans va traspasar fronteres, fins a tenir la mateixa o més popularitat a fora que a casa. Si fins i tot van arribar a actuar el 2004 al mític Festival de Glastonbury!

Després de sis àlbums i cent-

nars de concerts, diuen que estan cansats. “La gira ha de ser el colofó d'un camí en què hem après molt i que ens ha omplert de felicitat i grans experiències. Ara arriba el moment de parar i començar projectes nous”. Tornaran? Qui ho sap. OR

#### OJOS DE BRUJO

**Estil:** Flamenc i mestissatge. **Data:** Dissabte 5. © 20h. **Lloc:** Sant Jordi Club. ☎ 93 426 20 89. € 21,40 euros preu únic. **Entrades:** www.ticketmaster. ☎ 902 15 00 25. **Web:** www.ojosdebrujo.com.

